બનામે ખુદા.

નવી

પારસી બ્રિટાનીયા નાટક કંપની

ફેરફાર સાથે અસલી

અસીરે હિર્સ

પરથી ઉપજાવી કાઢેલા ખેલમા ગવા. ગં ગાયનો

આવૃતી પહેલી

કીમત બે આના

સુરત.

ધી " રાંદેર " પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ ભાગાતળાવ—સુરત.

બનામે ખુદા

અસીરે હિર્સ

૧

સહેલીઆં—

દીનાનાથ મોહે ડુબતા તારો ઉગારો કરૂણા નૈયાસો
ભયકે ભવરનસો ઉદ્ધારો કરદેા પાર ભવગાર મતડારો
તુમરોહી નામ નીસદીન સરનકો જગમજ ઠામ
તુમહી દયાકે ધામ જીયામેં હુયે હામ
તોકો તજે ડુબે સાગર ન સંસાર
જાવે નહી પાર રહે મજધાર હોવેં નીરધાર
તેરી લીલા જો કોઇ ભુલા વાકો નહી ઠાર
હુશરકો સભારો—

૨

સહેલીઆં—

બાહાર આઇ હુએ હુરમુ રગ રલીયોકા જમાના હય
જબાં પર બુલબુલોકે શાદીયે ગુલકા તરાના હય
ચમક દેતે હય કયા પાનીકે કતરે સુબ્હા રોશનમે
ટકીં હય મોતીયોકી ઝાલરે સહેરાકે દામનમે
મુજે.યન કુલ જ.મીનો કોડુ ફરશે મખમલીસે હય
સદા આતી મુબારક બાદકી હર હર કલીસે હય

૩

સહેલીઆં—

ચલતી ચપલા ચચલ ચાલ સુદરીયા અલબેલી
જોબન રસ માતી ડોલે બયનન અમરત રસ ઘોલે
સંગમાં બન મડલ ખેલી— આલી
એકતો નયના મદ ભરે દુજે અંજન સાર



એ મોરી કંઇ દેત હય મતવારની હતીયાર
આહાહા શાનો વાલી ઓહોહો ભોલી ભાલી
બેલસી હય નાર નવેલી

૪

સહેલીઆં—

ઇસ વ.કત તો શો.ખીઓ.હયા ઔરહી કુચ્છ હય
એ ચાહસા મુંહ નામે .ખુદા ઔરહી કુચ્છ હય
માશુક. તો યું હોંગે .જમાનેમે હ.જારો
પર આપકા અંદા.જે અદા ઔરહી કુચ્છ હય

૫

નવશાબા—

મોરી કાહે કરત હો બડ.ાઇ સજની મોરી
જગતમે લાખન હય સુરત અનેક હુર
રબકી દયાસે મોહે ગરબ ગુમાન નાહી
જગવાકો ભરપુર પ્રગટ કીયો હુએ નુર
કરતાર કરે પાર જબ હોવે દુખ દુર

૬

સહેલીઆં—

ગોરે ગોરે ગાલોકી જાન લબે લંબે બાલોકી જાન
માન માન ઓ પ્યારી જાન આન બાનપે વારી જાન
આશકકો હો ઐસા દેને મે કયુ પરેશાન
અજી વાહ વાહ અજી વાહ વાહ
અજી ઐસા તો હય પ્યારી વારી ઇસ જોબનકા દાન
અજી વાહ વાહ અજી વા:હ વાહ

૭

નવશાબા ઔર સહેલીઆં—

ચલો ગુઇયા ઠુમક ચાલ જઇયા સજન તોરે આએંગે
એજી આએંગે સજન તોરે આએંગે =ચલો.
એજી આએગે ગર સમજાએંગે

૭

દીલબરકી .કસમ ઈસિ સરકી .કસમ
જાઓ લાઓ દીલરૂબા મનહર લાવેા
નયન મીલાઓ બચન સુનાઓ
બીઘન મીટાઓ=સજન.

૮

નવશાબા—

અમ્બવાકી ડાલી તલે આલીરી ઝુલના ડલાદે
ભેાલે પીયા સંગ ધરકે ઉમંગ ઝુલા ઝુલાઓ
રેશમકી ડેાર બંધાદે—

સહેલીઆં—

ઝુલને વાલી હુએ રશ્કે ગુલે લાલા ઝુલા
જાકે બુલ બુલ તુ રગે ગુલકા બનાલા ઝુલા
આજ દીખલાયગા અંદા.જ નીરાલા ઝુલા
ચાંદ પ્યારી હુએ તેા બન જાએગા હાલા ઝુલા
પ્યારા લાસાની હુએ પ્યાંરી દીલજાની હુએ
જોડી શાહાની હુએ માહે નુરાની હુએ

નવશાબા—

ચલ ચલ દીવાની હુએ દીલ મીલ પેંગ ઝુલાદે

૯

સહેલીઆં—

પલ પલ તન મન ધન વારેારી પ્રાણ પ્યારેા છલબલ વારેા
નયનનકી સયનનસેા ચીતવા ચુરાય ગયેા જાદુમેાપે ડારેારી
પીયાકે દરસ બીન કલ ન પડત મેાહે
કટત રયન ગીન તારેારી
મેારી આલી મેારી આલી કછુના સેાહાયે
નયન વાકી આન બાન યાદ આત હેાવે સાથ
લગત કટારી પીયા નાહી ટરે ટારી પીયા
કર ગયેા મેકા ન્યારેારી

૧૦

ઝંઝર—

અય વાહજી વાહ દીવાના હય બંદર મુછંદર કલંદર
કા પાલા અઇયાર
અએ વાહજી વાહજી લોના ચમારી હો સુરતપે વારી
બાતેં લચ્છેદાર
કુરબાન શએતાન યે પેટ નીકાલાયા કાંધુકા
નાલા હુએ બોલો મુરદાર
અએ વાહજી વાહ બુહડા પેકા ટટ્ટુ મોહબ્બનપે લટ્ટુ
ની ખટ્ટું મકકાર
ઇધર ઉધર રંગી જવાનોમેં જંગી ઘરાંનોમે
હુએ હોતા શુમાર
સટર પટર સારી બાતે દીવાની આંખી ચેંચાની
કા ઉલ્લુ ગંવાર

૧૧

સહેલીઆં—

સખી પુલનમે રાજન ઝુલત ઝુલના
માંદ હુવા મુખ દેખ ચાંદ
વાહ વાહ વાહ ઝુલો ઝુલો સરતાજ
ઝુલો રાજોકે રાજન ઝુલત ઝુલના— સખી
પુલે તોરા બાગ જયુ પુલવારીરે–કરો દાયમ મોરે
સરતાજ જગ મરદારીરે
જીયે જીયે લાલા અખીયનકા ઉજલા
પાયે જુગ જુગ તાજ બાજ રાજ સાજ–માંદ હુવા

૧૨

કુમર—

અમ્મા મુજે અચ્છીસી ટોપી મગાદે
ટોપી મગાદે ઘોડા દીલાદે જોડા દીલાદે સીલાદે
ગાડીમે લેદુગા ઘોડેપે બયઠુંગા હાકુગા કચ કચ હું હું હું
આહીસ્તા આહીસ્તા આહીસ્તા બસ
થમ-થમ-થમ અમ્મા મુજે છોટીસી બંદુક લાદે

બંદુક લાદે ભાલા મંગાદે તીરો કમાન દીલાદે
તોપોકો છોડુંગા કીલેકો તોડુંગા
ગોલા ચલાઉંગા ધરરરરરર ધુડીમ
ઝટપટ હો ઝટપટ હો ઝટપટ હો ફ્યર ધરરર ધુમ ધુસ

૧૩

મહેજબીન—

બોલો બોલો સાવરીયાં પ્યારે નજરીયા પરવારી
કહેદો કહેદો જો હો મોહે ધીર ભઇ હો ત.કસીર

નાસિર—

હમ નહી બોલે તુમહી સમજ લો હોજો ત.કસીર જાના
સજા મએ દુગા તુમેહ ઔર તુમ કુબુલ કરો

મેહજબીન—

વોહ કયા સજા હુએ સનમ મુતલકન ન ભુલ કરો

નાસિર—

ઇધર કે ઉધર કે બસ = બોલો

૧૪

મેહજબીન—

મોરે શ્યામ મોરે હામ મોરે સવરીયા
જાવો ન મોસે ફેર નજરીયા =
તુમ બીન પીયરવા જાએ જીઅરવા
કટીએ કયસે રયન મોરે સવરીયા—

૧૫

હ.સીના—

હાએ મુજે દર્દે જીગરને સતાયા મેરા પ્યારા
નહી દીલ આરા નહી કોઇ ચારા નહી હય .ખુદાયા =
કુ.ગામે આહમે ફરીઆદમે શેવનમે નાલેમે
સુનાઉં દરદે દીલ તાક.ત અગર હો સુનને વાલેમે
કબાબે સીંખ હુએ હમ કરવટેં હરસુ બદલતે હુંય
જો જલઉડતા હુએ યે પહેલું તો વોહ પહેલુ બદલતેં હુંય
અહેલે બે દાદ મીલા દીલકા ઉસતાદ મીલા
પુરા સઇયાદ મીલા સખ્ત જલ્લાદ મીલા
સાસ દેખી તને બીસમીલમે જો આતે જાતે

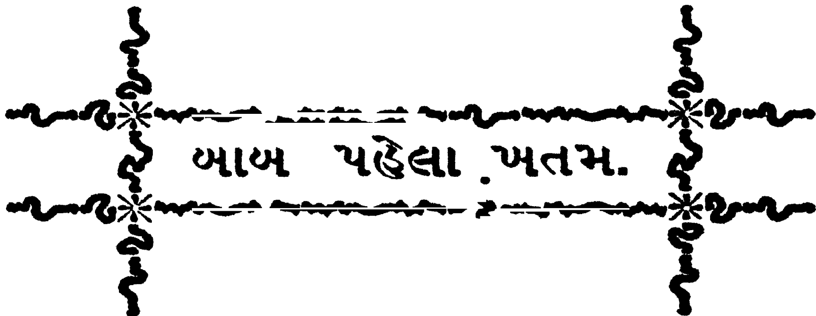
ઓર ચરકા દીયા જલ્લાદને જાતે જાતે
હાય જાલીમને રહમ ન ખાયા =

૧૬

સલીમ ઔર હસીના—
તોરી છલબલ હય પ્યારી તોરી કલબલ હય ન્યારી
કરો ઘાતે ન મોસે સાવરીયા જાન
તેરી જુલ્ફે હય કાલી તેરે ગાલોપે લાલી
તેરે નયનાકી લાગી કટરીયા જાન
જાઓ જાઓ નાદાનોહે ન બનાઓ જાન
નયનાસે નયનાં મીલાઓ મોરી જાન
અજી છોડોજી હાત કરો ઔરાસે ઘાત નહી હોગીયે બાત
અજી વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ વાહ

૧૭

હીમાકતબેગ ઔર હસીના—
તુહી મેરી જાની તુહી મેરી નાની તુહી મેરી ખાલા જાન
જાન જાન લે ઇમાન લે જહાન લે મકાન લે
પ્યારી પ્યારી બાતે સારી સારી રાતે સુનુ
મએ કરકે ધ્યાન—
તોરી તીરછી નજરીયા કો પ્યાર કરૂં
મોહે મારી કટારી નયનકી—બાકા સીપઇયાં
તુ મોરા સઇયા ડારૂ તોરે ગર બહીયાં
હા હા હા હા માન માન માન



૧૮

સીપાહી—

ચલી નાવ મજ ધાર લગાદે પાર પીલાદે ય.ર
બને સરશાર હુર એક મય .ખાર=
તુજપે જાય કુરબાન એ સાકીઆ
દુની હોગી તેરી શાન ઉચી હો તેરી દુકાન
સાકી.આ આના સાગર લાના ભરકે પીલાના પયમાના
રગ ઊડાના સંગ ગાના
કોઈ તરાના એજી ગાકે સુનાના
હાં અએ યારો શો.ખો શગ છેડ ચંગ ગા સારગ
જામકા જમાદે રગ=ચલી
સાકી.ચા તરસા નતુ એક બુદ પાનીકે લીયે
દીલ તડપતા હુએ શરાબે અર્ગ વાનીકે લીયે
ફીર કહા એ દોસ્ત હોગે ઔર કહાએ બજમે જંગ
આ ગઇ પીરી તો રોયેગે જવાનીકે લીયે
જામકા જમાદે રંગ—ચાલી

૧૯

સહેલીઆં—

આવો આવો છયલા મદવા પીલાઉં
ચયન પાવે જીયા મોરે પ્યારે પીયા
તોહે મનમે બીઠાઊં બલબલ જાઊ સજન બનાઉ=
મયકા પીંના હય નેક કરીના=ચાર દીન હય
.જમાનેમે જીના=સાચી બાત તોહે બતાઊ
આબે નાબભી સાફ હુએ શીશા પ્યાલા સાફ
મય નીરમલ સાકી. બનુ પીને વાલા સાફ
આજાઓ આજાઓ આજાઓ હાં=

૨૦

નાસિર—

પાવેગા બે.ઇમાન જાન સજા.
ઓ ખુની જા.લીમ જાતુ દોજા. ખમે મરકર ઘર જાના

સરગર પાના જલજાના મરજાના ડરજાના સરજાના કયા
તુને જો કુચ્છ બોલા હય વોહ પાપી ઉસે ડરના કયા
મરના ભરના યારી બદકારી કબતક કરનાં
સબસે ડર.ના દુ:ખ દેના ગ.મ દેના હય જાના પચછાના
કયા—

૨૧

નવશાબા—

એહ કહાથી મેરી .કીસમત કે તુ નેક કાર હોતા
ન કીસીકા દીલ દુખાતા ન જફા શ.આર હોતા
તેરે જુલ્મે નારવાકી જો ન હોતી ખલ્ક શાકી
તો ખુદાકે સામનેભી નતુ શર્મ સાર હોતા
તુ જફાસે દર ગુજરતા મએ વફાપે જાન દેતી
તેરે દીલપે મહુર હોતી મેરે દીલમે પ્યાર હોતા

૨૨

હસીના–હીમાકતબેગ—

જવા દુલાહપે હુ મએ નીસાર મુવે ખુરસટપે
હુ મએ નીસાર—તેરી મેરી જોડી બની મજેદાર
આધી કાની જોડી બની મજેદાર
લુલી લગડી જોડી બની મજેદાર
શાદી કરુગા ઘોડે ચહડુગા ફીર ના કરુ તકરાર
મુજે બાલી બનાદે બુદે મગાદે
સાડી દીલાદે તુ ચોલી કે સાથ
તુજે બાલો બનાદુ બુદે મગાદુ જુતા ગઠાડુ.
મએ મોચી કે હાથ
અભી લાઉ અભી લાઉ અભી લાઉ જાન
શાદીકા કરો યકરાર=તેરી

૨૩

મહેજબીન—

હર ઘડી. મુનક.લીબ .જમાના હય,
યહી દુન્યાકા કાર.ખાના હય
જો કેથે બાદશાહે .હફ્ત અકલીમ
હુવે જા જાકે .જેરે .ખાક મુ.કીમ.

હય ન શીરીં ન કોહકનકા પતા.
ન કીસી જાયે નલદમનકા પતા"
ખુયે ઉલફત તમામ ફયલી હય
અબ કહીં ક.યશ હય ન લયલી હય.

૨૪

મહેજબીન—

દુનિયા મતલબકી .ગરજી. અબ મોહે જાન પરી
જબ લગ બયલ બહે કોલ્હુમેં તબલગ પ્રીત ખરી
થકા બયલકો પુછત નાહી ભટકત ગલી ગલી
હરા બ્રક્ષ પક્ષી આ બયઠે રટકે નામ ' હરી
ઝડ. ગએ પત્તે ઉડ ગયે પન્છી જગતકી રીત અરી

૨૫

ઝંઝટ—

હુંતો છોટા પરહું ખોટા સાડેચાર ફીટમેં છે ઈંચ કમ
ઐયારીયોમેં શયતાં કાહું મય બાવા આદમ
લડા કરે દેખતા હુંમે તમાશા હા હા હા હા હા
ચાલ ચલત ચલે ચાલ ચાલું ચાલ બાજ ચાલીયા
ફાંસાં દેકર કીસીકા વાહી ટેટવા દબાલીયા
લડાકર ચલ દુંગા મુછોપર બલદુંગા વાહ વાહ વાહ

૨૬

હીમાકબેગ—

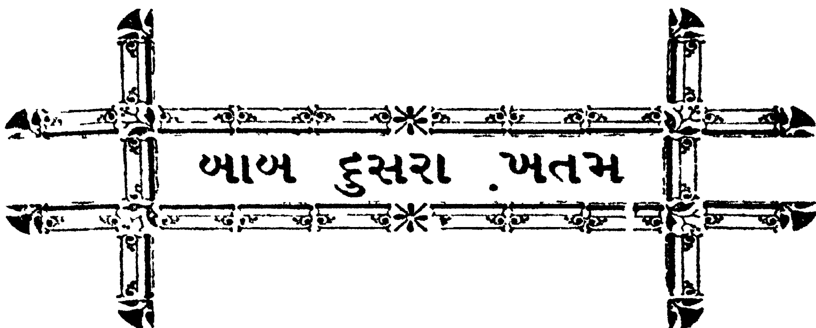
મેરી જાની શરાબ અર્ગવાની શરાબ
આજા તુજે ડાલુ પેટમે જી મે.રા આયા હુએ તેરી લપેટમેં—જાની
ગોલે પાસીંદે મંગાકે પલેટમે
તુજ કો પીઉંગા લીમલેટમે
યારોં .ખતા મો આફ કરોં મએ નશેમેં હું
શીશેમે મય. મય. મે નશં મએ નસેમેં હું
યું કહે તે હીમાકતબેગ સુનો મેરે ભાઇ—તુમ બેચકે
ઘર પી જાઓ ન હો ગર પાઇ
ચુકો ન યારો અલસેટમે—જાની

ઝંઝટ— ૨૭

મ.જા દેતે હય કયા યાર તેરે બાલ ઘુંઘરવાલે
નીકલી મેરે દીલસે આહ જાતાથા વોહ રશ્કે માહ
દેખા દુશમનકે હમરાહ દોનો હાથ ગલેમે ડાલે
પહેલેથી મુજસે તકરાર અબ તું કયું કરતા હય પ્યાર
અબ તેરી તરફસે યાર મેરે દીલમેં પડ ગયે છાલે
તેરી ભંવે હંય યા શમશીર તેરી ચીતવન હયા તીર
હંય આંખે બુતેએ પીર યા હએ .જહેર ભરે દો પ્યાલે
કોઈ દમકા હું મહેમાન એક ન.જર ઇધરભી જાન
તેરી આંખોકે કુરબાન ઓ મુંહ ફેરકે જાને વાલે.

ઝંઝટ— ૨૮

એજી મુજે મંગવાદો જાન સલમે સીંતારેકી અંગીયા
ગાલમેં લાલી કાનમે બાલી
મએતો પહેનુંગી પ્યારેકી અંગીયા
મુવે દરજી ને અંગીયા બીગાડી.
મુજે લાદો બનારસકી સાડી
જીસ્મે આલા હો મસાલા
મુજે ગોટે કીનારીકી અગીયા
અપને સઇયાકી બાલી મએ ભોલી
મુજે લાદો બનારસકી ચોલી
જીશમે આલા હો મસાલા
લાદો કાલે કીનારેકી અગીયા



૨૯

સહેલીઆં—

મન ધીર ધરો મોરી સજની=હાં ધીર ધરો મોરી સજની
દીન રયન જપત પીયું ભજનીરે=હાં ધીર ધરો
રો રો કે ફુટતી છતીયા ભઇ કયસી હાય સુરતીયાં
તોહેચયન નહો દીન રજની =હાં ધીર
તેહારી જારી મોરી પ્યારી સુન સુન ઉઠત હય પીર
દુઃખ સાગરસેં પ્યારી તોરી નૈયા દાતા લગઇ હે તીર

૩૦

મહેજબીન—

તુમે કૌન અનરીત સીખાઇ સુન સજન મોરી સુધ
બીસરાઇ
આસમાન જાલીમ સીતારો પતી બીન સતી અતી દુર ગતી
તન મન ધન સબ તજકર બીરહન
નીસદીન પલ પલ છીન છીન ગીન ગીન
તડપ તડપ બીતી કઠીન અબ મીલત
કહાં હમરા સુખ દરશન=

૩૧

નહુસત—હસીના—ઝંઝટ—

ચલરી ભવાની તુતો હો ગઈ દીવાની તુજે
ગધેકી સવારી તેરી હુરરો હએ
હા હાં હા હા હા હા હાં હા લાત ઘુંસા
દે જુતા હા હા હા હા હા હા હા હા
દેખ ભાલ સોચ ખીંચાલ ખીંચ લીજે ખાલ હા હા
હાં હા હાં હા હા હા દેખો મોરી હીક મત, કયસી કરી પ્રીતરત
જુતીસે મારૂંગી ગુસ્સા ઉતારૂંગી નકર નકર નકર રાર
ખાઉંગી ચબાઉંગી ઇ ઇ ઇ. હાય હાય હાય હાય
મુરદેપે ફુલ આખોમે ધુલ
લેના બેગમ સાહેબહા જાને ન દેના
દોનોકો લડાયા હય મુકદમાં ચલાયા હય
હા હા હા હા હા હા હા સબર—સીપાઈ સીપાઇ સીપાઇ

૩૨

હીમાક તબેગ-હુસીના—

સુરત સીરતમે ચંદા હરફન કાબીલ હય બંદા
શકલ સુછંદર અકલમે બંદર ખાસે કલંદર વાહજી વાહ
બનકર મેમ્બર ઘરઘર ફીરકર ટાકસ લગાએગા બંદા
વાહ વાહ વાહ વાહ ખુબ નીકાલાયે ધંદા
બુરે ભલેમે સબકે ગલેમે ટાકસકા ડાલુંગા ફંદા
સારોમે યારોમે ભંગી ચમારોમે ધોબી કહારોમે
પાઉંગા નામ
કુરસીપે બયઠુંગા યારોમે અયઠુંગા
દોલત સમેટુંગા મએ સુબ્હો સામ
મએ ખાન બહાદર બનકે દર લુગા
જર લુગા—ઘર રીશવતસે ભર લુંગા
ફીર ચાલ ચાલુંગા તનકે
મેરી તેરી પ્યારી જોડી એક અંધા એક કોડી
મતલબ પાયેંગે મનકે

૩૩

સલીમ—

દુર મુએ પ્લેગ કે ચુહેરે ખુન લેના દેખ મોહે
મુનસીપાલીટી કો જો ખબર હો ફાસકે લે જાએ તોહે=ખુંન
મખ્ખન ખાનેસે મેરે દાત હીલે જાતે હય
ફર્શે મખમલપે ચલુ પયર છીલે જાતે હય
ખાલાકે ચાચીકી નાનીકે પુફીકી સાલીયા આવ
ગલે લગાવ સુભી સનમ વાવળી સનમ આ આ આ આ

